

Učenje na daljavo: **ZGODOVINA** – 8.a razred

Teden: 16. – 20. 3. 2020

Pozdravljena učenka/učenec!

V tem in naslednjem tednu bo naše šolsko delo potekalo drugače kot smo vajeni, a upam, da kljub vsemu uspešno.

Tvoja naloga je, da prebereš ta navodila in opraviš tisto, kar je potrebno, da boš novo snov usvojil. Tokrat drugače kot običajno, saj ne bo učiteljeve razlage. A verjamem, da boš z nekaj truda in miselnega napora prav tako dobro spoznal/-a nove stvari.

[Ko se vrnemo nazaj v šolske klopi, bom preverila, kako ti je šlo, prav tako od tebe pričakujem, da opraviš zahtevane naloge](#) (prepišeš snov svoj zvezek in rešiš priložene naloge, s pomočjo katerih boš novo znanje ponovil/utrdil).

Ne pozabi: Novo snov znaš takrat, ko jo znaš ob zaprtem učbeniku ali zvezku na glas obnoviti (s svojimi besedami) in jo znaš povezati s preteklimi snovmi!

Na poti k spoznavanju novega ti pomagajo slike iz učbenika, tvoji izpiski in naloge v delovnem zvezku oz. vprašanja v učbeniku.

Za vsa vprašanja, dileme in dodatna pojasnila ti bom v teku tedna na razpolago preko e-naslava: petra.desman@guest.arnes.si

Veliko zdravja in delovne vneme ti želim,

tvoja učiteljica zgodovine

Petra Dešman Senčar

1. snov: **BAROK – ZNAČILNOSTI BAROČNE UMETNOSTI** (sreda, 18.3.2020)

- Vsebino tabelske slike, ki ti jo prilagam, si prepiši v zvezek.
- Ko končaš s prepisom, odpri učbenik, str. 81 – 83 ter si preberi tri poglavja te snovi (Zakaj so sežigali čarovnice, Baročni umetniki so se prepustili domišljiji in čustvom, Barok se je razširil tudi v slovenskih deželah).
- Ne pozabi natančno pregledati slik v učbeniku, da si boš lažje predstavljal/-a značilnosti baročnega ustvarjenja in priloženih zgodovinskih virov.
- Po končanem branju vzemi tri samolepilne lističe ter naredi kratke zapiske prebranega (tako kot to delamo v šoli). Listke pusti prilepljene v zvezku, ker ga bom v šoli pregledala. Pazi, da izpisuješ samo bistvo in pazi na preglednost izpisanega!
- Od tebe pričakujem, da mi boš ob pomoči tvojih izpiskov znal povedati ustno obnovo prebranega iz učbenika.
- Ob koncu odpri še delovni zvezek na str. 56 in 57 ter izpolni naloge, s katerimi boš ponovil/-a pretekle snovi

BAROK

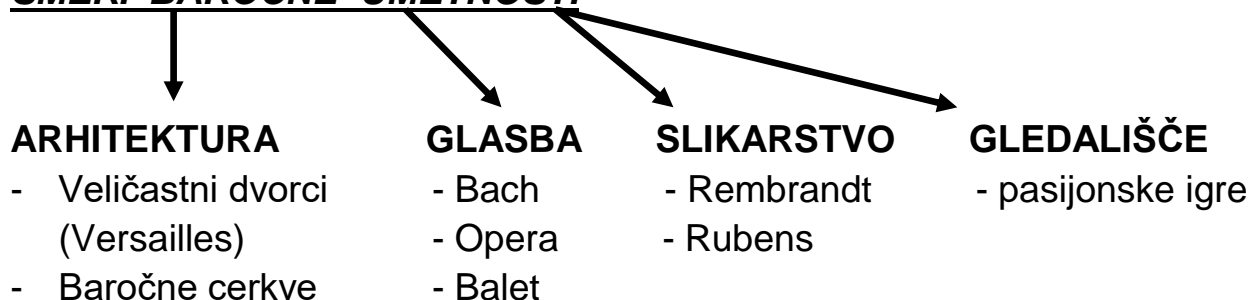
1. ČAROVNIŠTVO

- Začetek v srednjem veku, zaradi nepoznavanja naravnih pojavov, bolezni
- Sodelovanje žensk
- Nasprotovanje cerkve in kraljev – množične obtožbe s sežigom na grmadi
- Tudi na Slovenskem od 16. do 18. st.

2. ZNAČILNOSTI BAROČNE UMETNOSTI

- Pojav v 16. st. v Italiji (*biser nepravilne oblike*)
- **Sovpada z obdobjem protireformacije (razkazovanje moči cerkve)**
- Veličastnost, veliko okraskov po stropu in stenah
- Razkošni in pozlačeni oltarji
- Večja okna, obokani stropi
- V 18. st. se preoblikuje v **KLASICIZEM** (preprostejši; Mozart, Beethoven)

3. SMERI BAROČNE UMETNOSTI



4. BAROK NA SLOVENSKEM

- Razširi se iz Italije
- **ARHITEKTURA**: nova stolnica v Ljubljani, uršulinska cerkev v Ljubljani, dozidava gradov (večja okna, vrata in hodniki) notranjost hiš (zrcala, pribor iz srebra, posoda iz porcelana) stavbe obdane z parki in vodometi
- **KNJIŽEVNOST**: Janez SVETOKRIŠKI (pridige)
- **AKADEMIJA DELOVNIH LJUBLJANČANOV** (1693) – razvoj znanosti, spodbujanje baročne umetnosti, prva javna študijska knjižnica
- **JANEZ VAJKARD VALVASOR** (Slava Vojvodine Kranjske)

2. snov: **DUNAJSKI KONGRES** (petek, 20.3.2020)

- Vsebino tabelske slike, ki ti jo prilagam, si prepiši v zvezek.
- Ko končaš s prepisom, odpri učbenik, str. 88 - 90 ter si preberi vsa poglavja iz te snovi (Kaj se je zgodilo z Napoleonovo Evropo, Kdo se je veselil na Dunaju, Sveta aliansa – evropska zveza?, Ali je bila Sveta aliansa uspešna?).
- Pri učenju tega poglavja je nujna uporaba zemljevida, ki ga imaš na začetku vijoličnega poglavja, lahko pa ga poiščeš v zgodovinskem atlasu, če ga imaš mogoče doma. Na zemljevidu preglej, kakšne ozemeljske spremembe je prinesel kongres na Dunaju.
- Po končanem branju vzemi tri samolepilne lističe ter naredi kratke zapiske prebranega. Listke pusti prilepljene v zvezku, ker ga bom v šoli pregledala. Pazi, da izpisuješ samo bistvo in pazi na preglednost izpisanega!
- Od tebe pričakujem, da mi boš ob pomoči tvojih izpiskov znal povedati ustno obnovo prebranega iz učbenika.
- Ob koncu odpri še delovni zvezek na str. 59 in 60 ter izpolni naloge, da boš novo snov še bolje utrdil.

DUNAJSKI KONGRES

1. TRAJANJE IN NAMEN

- Od septembra 1814 do junija 1815
- Vodja: Metternich
- Udeleženske: Avstrija, Rusija, Prusija, Francija, Velika Britanija

❖ **NAMEN:**

- trajen mir v Evropi
- ravnotežje sil

2. SPREMENJEN EVROPSKI ZEMLJEVID

- **Avstrija:** Ilirske province, S Italija, del Poljske
- **Prusija:** Porenje, Saška, Vestfalija
- **Rusija:** del Poljske
- **Velika Britanija:** ohrani že pridobljeno (Malta)
- Ustanovljena Papeška država
- Ustanovljena Nemška zveza

3. POSLEDICE

- ❖ Obnova starih političnih, gospodarskih in družbenih razmer
= na oblast se vrnejo stari vladarji -
NAČELO LEGITIMNOSTI
= preklic pridobitev francoske revolucije
- ❖ Prepreči vojne med evropskimi narodi
- ❖ Sodelovanje držav pri načrtovanju prihodnosti

4. SVETA ALIANSA

5. Zveza držav, ki:

- = brani politiko dunajskega kongresa
- = preprečuje širjenje liberalizma



uvedba cenzure in vohunov, srečanja na kongresih (tudi v Ljubljani, 1821)



Neuspešna, izbruh liberalnih gibanj

