Učenje na daljavo: **Z G O D O V I N A** – 6.a, 6.b in 6.c razred

Teden: 6.4. – 10. 4. 2020

Pozdravljena učenka/učenec!

Navodila, kako boš opravil tokratno nalogo imaš zapisana pri konkretni snovi, nadaljevanje tega lista pa si le dobro preberi!

**POMEMBNO!!!**

V preteklih tednih ste mi dokazali, da ste zelo vestni in delavni, saj je velika večina vas opravila zadolžitve in mi tudi poslala dokaze učenja.

Ker je učencev na predmetni stopnji veliko, sem se odločila, da mi boste o vašem delu poročali izmenično, torej en teden en razred, drugi teden pa drugi. Na tak način boste deloma razbremenjeni vi ter tudi jaz.

V tem tednu mi **ne boste pošiljali vaših dokazov dela** (slik opravljenega dela), kljub temu pa delo opravite tako vestno, kot ste do delali do sedaj.

Ko boste na vrsti za poročanje učitelju, vam bom jasno naročila, kaj mi pošljite v pregled (lahko bo tudi naloga iz tistega tedna, ko sicer niste bili na vrsti, da se mi javite).

Ne pozabite – učite se zase in ne za nas, učitelje ali starše.

Za vsa vprašanja, dileme in dodatna pojasnila ti bom v teku tedna na razpolago preko e-naslova: petra.desman@guest.arnes.si

Bodi lepo in ostani zdrav/-a,

tvoja učiteljica zgodovine

Petra Dešman Senčar

1. snov: UTRJEVANJE IN IZDELAVA ČASOVNEGA TRAKU

(ponedeljek, 6.4.2020 – 6.c; torek, 7.4.2020 – 6.a in 6.b)

***»Repetitio est mater studiorum«*** - ponavljanje je mati učenosti

Ponavljanje znanja, ki ste ga v preteklih urah že usvojili je zelo pomembno, zato je ta ura namenjena ponavljanju znanja o gradbenih dosežkih človeka.

Preden se lotiš reševanja spodnjega delovnega lista odpri učbenik (poglavje o gradbenih dosežkih – rjavi del učbenika) ter preglej tudi zapise iz teh snovi, ki jih imaš v zvezku in ob teh zapiskih ponavljaj (***na glas***!).

**- Ne pozabi – nove snovi boš lažje razumel/-a, ko boš znala in razumela pretekle – zato *ponavljaj* !!!**

Že pred časom ste dobili tudi nalogo, da boste **izdelali časovni trak**. Ta naloga še vedno velja in jo morate opraviti do datuma, ki smo ga že določili, to je **31. 5. 2020**. Časovne trakove mi boste izročili, ko se srečamo v šoli oz. mi jih boste posredovali po e-pošti, če se v šolo letos več ne vrnemo (bomo spremljali poročila!) – navodila še sledijo.

Torej, ko imaš čas, izdeluj svoj izdelek – ČASOVNI TRAK.

Upoštevaj tista navodila, ki ste jih dobili pri pouku (vključiš vseh 5 zgodovinskih obdobij in v vsako obdobje vključiš 5 različnih dogodkov. Za vsak dogodek pa napišeš kratko značilnost (1 - 2 povedi), okvirni čas dogodka in sliko ali ilustracijo. Pazi, da dogodke v časovni trak vnašaš v pravilnem časovnem zaporedju.

Pazi, da bo izdelek izgledal lepo.

**NALOGE ZA PREVERJANJE ZNANJA ZA 6. RAZRED**

**ČLOVEK USTVARJA**

Ime in priimek: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Razred: \_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Človek ustvarja: gradbeni dosežki**

1. Oglej si slike in odgovori na vprašanje.

  

Slika 1 Slika 2 Slika 3

V katero zgodovinsko dobo sodijo gradbeni dosežki, ki jih prikazujejo slike?

Slika 1: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Slika 2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Slika 3: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Zakaj so si ljudje začeli graditi stalna bivališča?
2. Navedi en razlog. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. V čem so se začasna bivališča razlikovala od stalnih? Navedi dve razliki.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Oglej si sliko in odgovori na vprašanja.



1. Kako se imenuje stavba, ki jo kaže slika? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Čemu je bila namenjena? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Navedi en razlog, ki ga je imel vladar za gradnjo izredno velikih stavb.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Oglej si sliko srednjeveškega gradu.



a) Kateri družbeni sloj je v preteklosti živel v gradovih? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Kateri deli srednjeveškega gradu kažejo, da je grad imel bivanjsko funkcijo, in kateri da je imel vojaško funkcijo? Navedi po dva primera.

|  |  |
| --- | --- |
| Bivanjska funkcija | Vojaška funkcija |
|  |  |
|  |  |

1. Preberi besedilo in odgovori na vprašanji.

*»V sobi, veliki kakih deset kvadratnih metrov, smo našli pet mož, tri ženske*

*in tri otroke, od katerih sta dva imela norice. V sobi ni bilo ničesar vrednega,*

*temveč le dva polomljena stola. Na tleh pa dve polomljeni postelji. Na vrvi, ki*

*je bila speljana čez sobo, je viselo nekaj umazanih oblek. Ob ognjišču je bil koš,*

*poln človeških iztrebkov.«*

(opis delavskega stanovanja v angleškem mestu Darlington leta 1851)

1. V kakšnih razmerah so živeli delavci v 19. stoletju? Navedi dva vsebinsko različna dejavnika.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Danes se v Evropi prebivalci večinoma ne srečujejo več z zgoraj opisanimi težavami. Ima pa sodobni čas svoje težave. Navedi en problem, s katerim se srečujejo ljudje v sodobnih mestih.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_