

## Podrobnejše razlage in napotki po predmetih:

### SPOZNAVANJE OKOLJA

#### Mirovanje

SPO DZ/92

1. Poglej okoli sebe in ugotovi, kaj je **v gibanju** in kaj v **mirovanju**.
2. Vzemi avtomobilček in poskusi, kako ga spraviš v gibanje. Katere načine si našel?

#### SPO DZ/92

4. naloga: Z avtomobilčkom naredi še preizkus in nariši ugotovitve.
5. naloga: Reši.

#### Veter in oblaki

SPO DZ/93, 94

- Preizkus: Spusti nekaj **milnih mehurčkov**, če jih imaš oz. jih lahko pripraviš. Če ne, lahko nekaj podobnega – ne bo čisto enako – narediš z majhnim koščkom vate, ki ga raztegneš, da bo lažje letel po zraku.

Ustno odgovori:

- Kaj se dogaja z milnimi mehurčki v zraku?
- Zakaj se premikajo?
- Kam se premikajo?
- Kaj se zgodi, če vanje pihamo?
- Kako imenujemo premikanje zraka v naravi?

*Ugotovitev:* Milni mehurčki se premikajo zaradi **gibanje zraka – vetra**.

- **Veter**

- Kaj je veter? Kako ga čutimo?
- Kaj mu lahko določamo, kaj merimo?                      - *Določimo smer, merimo hitrost.*
- Katere vetrove poznamo?                                        - *burja, maestral, jugo, severnik, ...*
- Kako je severnik dobil ime?
- Ali je veter koristen? Kdaj?
- Je veter lahko škodljiv? Kakšno škodo povzroča?
- Ste že kje videli vetrno vrečo? Kaj nam kaže?    - *SPO/93: 1. slika*
- Kaj je brezvetrie?

**SPO DZ/93:** Oglej si slike in preberi.

A. naloga: Opazuj **oblake**. Ustno odgovori.

**\*SPO DZ/94:** Reši (1.nalogo v sončkov zvezek).

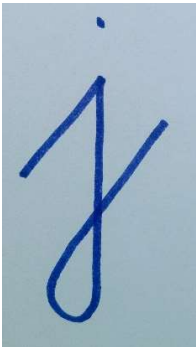
Pisane črke j, p, g

A-jev zvezek, LBO/110

Zapis, prepis besed, povedi 2 uri/2 dni

Lahko si izmisliš nadaljevanje zgodbe o čarovniku Tubataju, ki črkam pričara roke in jo poveš.

- Oglej si primer zapisa črke j.



Razlago, kako zapisati črko j, si **oglej** na:

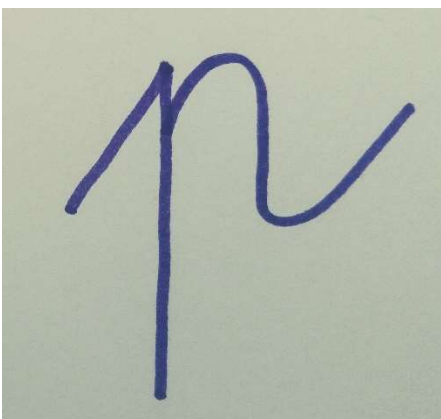
[https://nasaulica.si/datoteke/Prikaz\\_pisanja\\_crk/story\\_html5.html](https://nasaulica.si/datoteke/Prikaz_pisanja_crk/story_html5.html)

- Zdaj črko lahko poskusiš **zapisati**. Najprej po zraku, nato s prstom po mizi in na koncu v A-jev zvezek. Najprej na veliko (vsaj 5x prevleci napisano črko), potem manjše.

Takole si lahko **govoriš, ko vadiš**: »Rokica, navpično navzdol, zavijem v pentljico, rokica.«

Glej datoteko: [j, p, g A-jev zvezek](#)

- 
- Oglej si primer zapisa črke p.



Razlago, kako zapisati črko p, si **oglej** na:

[https://nasaulica.si/datoteke/Prikaz\\_pisanja\\_crk/story\\_html5.html](https://nasaulica.si/datoteke/Prikaz_pisanja_crk/story_html5.html)

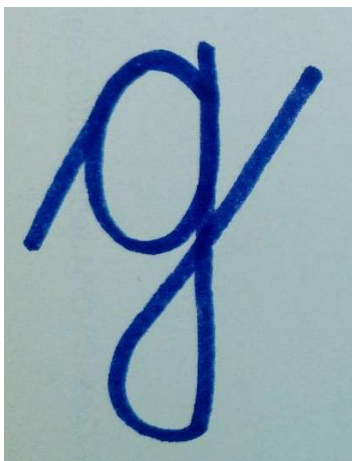
- Zdaj črko lahko poskusiš **zapisati**. Najprej po zraku, nato s prstom po mizi in na koncu v A-jev zvezek. Najprej na veliko (vsaj 5x prevleci napisano črko), potem manjše.

Takole si lahko **govoriš, ko vadiš**: »Rokica, navpično navzdol, po isti črti gor, hribček in rokica.«

Glej datoteko: [j, p, g A-jev zvezek](#)

---

- **Oglej si primer zapisa črke g.**



**Razlago**, kako zapisati črko g, si **oglej** na:

[https://nasaulica.si/datoteke/Prikaz\\_pisanja\\_crk/story\\_html5.html](https://nasaulica.si/datoteke/Prikaz_pisanja_crk/story_html5.html)

- Zdaj črko lahko poskusiš **zapisati**. Najprej po zraku, nato s prstom po mizi in na koncu v A-jev zvezek. Najprej na veliko (vsaj 5x prevleci napisano črko), potem manjše.

Takole si lahko **govoriš, ko vadiš**: »Rokica, tako kot a, nadaljujem nazdol, naredim v pentljico in rokica.«

Glej datoteko: [j, p, g A-jev zvezek](#)

**LBO/108** Vadi še tu.

\*[Spodnja naloga](#) na tej strani je [dodatna](#).

- Prepiši povedi z l, k, t v -jev zvezek.

Datoteka: [povedi z j, p, g A-jev zvezek](#)

Z rumeno barvico si označi vrstice, v katere pišeš, tako kot smo vajeni.

## Govorni nastop (priprava)

**Tema:** Moja (najljubša) igrača

**10 do 12** povedi.

*Nekaj vprašanj, ki ti bodo morda v pomoč pri sestavljanju govornega nastopa:*

<i>UVOD</i>	Katera je tvoja (najljubša) igrača? Od koga, ob kakšni priložnosti si jo dobil?
<i>JEDRO</i>	Kakšna je? (velikost, barva, materiali ...) Kako deluje? Kako se z njo igraš? Se z njo igraš sam ali tudi z drugimi? Jo kdaj komu posodiš? Se ti je kdaj ob igri z njo zgodilo kaj zanimivega? Jo imaš že dolgo?
<i>ZAKLJUČEK</i>	Zakaj se rad igraš z njo / je tvoja najljubša? Kaj boš storil z njo, ko je ne boš več uporabljal / ko se ti ne bo več zdela zanimiva? Jo boš shranil za svoje otroke? Podaril komu drugemu?

Pri pripravi in kasneje izvedbi govornega nastopa bodi pozoren na to, da:

- **Samostojno** govorno nastopiš.
- Besedilo je **smiselno povezano** in **primerno dolgo** (10 do 12 povedi).
- Govoriš **razločno, glasno, tekoče** in **zborna** (knjižni jezik).

**Z izvedbo nastopa se bomo ukvarjali naslednji teden. Ta teden se pripravljajš.**

Ko boš nastop obvladal, te bo naslednji teden kdo posnel (video posnetek, v sili tudi zvočni). Poslali mi boste, pa ti bom sporočila, če morda lahko še kaj izboljšaš ali je vse v redu.

### Kako si narediš osnutek za govorni nastop?

V šoli se tega po navadi lotimo tako:

- Vzamemo A3 list (velik je toliko kot odprt sončkov zvezek).
- S prepogibanjem ga razdelimo na tri dele – vmesni je širši.
- V vsak del kar s svinčnikom in po želji z veliki tiskanimi črkami zapišemo osnutek.

	V zgornji del napišemo povedi, ki bodo v uvodu.
	V srednji del povedi, ki bodo v glavnem delu opisa, v jedru besedila.
	V spodnji del zapišemo povedi za zaključek.

**Pomembno:** Povedi naj bodo vaše – otroške, primerno preproste, ne predolge in komplicirane. Govorni nastop ne boljši, če ga bodo namesto vas sestavili starši. Seveda pa vam lahko pomagajo z nasveti, tako kot jaz pomagam v šoli.

Če želiš, da ti osnutek pregledam, mi ga pošlji. Osnutek vam lahko pogledajo tudi starši.

## Dogovor z zobozdravnico

SLJ DZ/49, 50

### SLJ DZ/49

- Oglej si sliko. Prečrtaj, kar ne sodi v zobozdravniško ordinacijo.
- Na **posnetku** si oglej, kaj se je Tomaž dogovoril z zobozdravnico.  
<https://folio.rokus-klett.si/?credit=LIB2SDZSLO2&pages=48-49> → Pritisni modri okrogli znak za film desno od naslova.
- Reši nalogo v **SLJ DZ/50**.

## Spoznali smo/Preverim svoje znanje

SLJ DZ/60, 61

### • DZ/60

#### Spoznali smo

Oglej si slike in preberi besedila v oblăčkih.

Kaj si si zapomnil-a?

Poglej prvi modri krog:

Pogovarjala sta se deklica in Bine.

Koga je opisala deklica? Je dobro opisala Majo? Je napisala vse o Maji? Kateri podatki manjkajo?

Poglej drugi modri krog – tam se pogovarjajo Lili, Bine in deklica:

Razloži besedo sladkosned.

Povejte skupno ime (nadpomenko/besedo s širšim pomenom) za naštet:

miza, stol, omara – POHIŠTVO

jabolko, kivi, hruška, grozdje – SADJE

sir, jogurt, skuta, maslo – MLEČNI IZDELKI

avtomobilčke, kocke, medvedek – IGRAČE

marmelada, meso, kruh, juha – HRANA

Naštejte predmete/bitja, ki spadajo pod skupno ime (nadpomenko/besedo s širšim pomenom).

POHIŠTVO – miza, stol, omara ...

PRSTI – palec, kazalec, mezinec ...

OBUTEV – čevlji, škornji, natikači ...

MESECI – januar, februar, marec ...

NEVARNE SNOVI – baterije, škropiva, bencin, čistila ...

PTICE – sinica, vrabec, štoklja, kos ...

- **DZ 2ž/61**

Preverim svoje znanje

Preberi besedilo. Za katere vrste besedilo gre? (Pohvala, novica, pravljica, opis, opravičilo, pismo)?

Preberi vprašanja. Na vsako kar sproti ustno odgovori.

\*Če želiš, lahko na nekaj vprašanj zapišeš odgovore v palčkov zvezek.

## MATEMATIKA

### Seštevam dvomestna števila do 100

MAT DZ/5, 6, MAT zvezek

Najprej naredi naslednjo **vajo**:

Vzemi stotični kvadrat in naštej (ustno):

- števila, ki imajo 3E, desetice pa se spreminjajo (primer 3,13,23,33,43...)
- števila, ki imajo 6E, desetice pa se spreminjajo,
- števila, ki imajo 5D, enice pa se spreminjajo,
- števila, ki imajo 8D, enice pa se spreminjajo,
- števila, ki imajo 4D, enice pa se spreminjajo,
- števila, ki imajo enako E in D.

*ENICE označujemo z veliko črko E, DESETICE z veliko črko D*

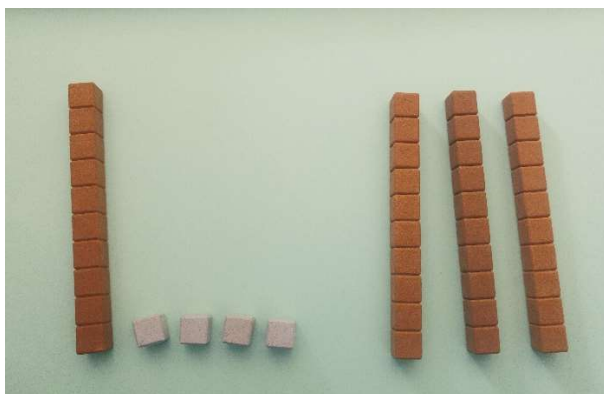
## Seštevanje DE + D = DE

**Oglej si razlago** v datoteki **Seštevanje do 100 DE + D**. Klikaj za pomikanje naprej po razlagi. Zaenkrat je razlaga le pisna (brez zvoka).

### Poskusi z reševanjem računov:

Poljubnemu dvomestnemu številu prištevamo desetice.

Primer:  $14 + 30 = \underline{\quad}$       I... III



1. Vzemi kocke ali palčke ali..., nato nastavi zgornji račun.

Nastavi 1 stolpec in 4 posamezne kocke, nato dodaj še 3 stolpce (glej sliko).

2. Račun prepiši in preriši v MAT zvezek in zapiši rezultat.

Riši kot smo v šoli (poglej v MAT zvezek):

**D je črta I (10)**

**E je pika . (1)**

**IIII.. (42)**

V **MAT DZ/5** si oglej slikovni prikaz za računa

$$42 + 20 =$$

$$34 + 10 =$$

Tudi ta dva računa nastavi ter preriši in prepiši v MAT zvezek.

**Reši naloge MAT DZ/5, 6:** Po potrebi si pomagaj s kockami.

## Seštevam dvomestna števila do 100 DE + DE = DE

MAT DZ/7, karo zvezek

**MAT DZ/7:** Oglej in preberi si primer zgoraj:

$$27 + 32 = 59$$

Tudi sam si lahko pomagaš s kockami ali paličicami, tako kot prikazuje slika.

Reši 4. nalogo

Poglejmo si račun:

$$\begin{array}{r} 10 \quad 2 \\ 27 + 12 = 37 + 2 = 39 \end{array}$$

Število 12 razdelimo na D in E. Najprej seštejemo  $27 + 10 = 37$  (kot prejšnjo uro)

$$37 + 2 = 39 \quad (\text{smo se že učili v šoli})$$

Po tem zgledu reši 5. in 6. nalogo. Lahko si rišeš črtici za pomoč in razdeliš število na D in E.

## Seštevam dvomestna števila do 100

MAT DZ/8

**MAT DZ/8:** Reši.

Pri 7.nalogi ob račune napiši rezultate, nato jih vpiši v križanko.

## LIKOVNA UMETNOST

### Risba (s flomastrom), motiv: Slovenska filharmonija

Opomba: Nadaljujemo delo preteklega tedna

Še enkrat si pogledaj navodila za izvedbo likovne naloge.

#### Navodilo:

- Nariši zgradbo Slovenske filharmonije.
- Zgradba naj bo **velika**, nariši jo čez cel list.
- Rišeš s **flomastrom** (samo z eno barvo).
- Ker je to **risba**, ne barvaš, ampak rišeš samo **črte**, **pike** in vzorce iz pik in črt. Uporablaj različne črte (debele, tanke, ravne, krive).
- Začni z risanjem **večjih** delov, nadaljuj z manjšimi deli, **podrobnostmi**.
- Pri risanju bodi **natančen** in vztrajen.

Predem mi pošlješ fotografijo izdelka, preveri, če si upošteval vsa **navodila** in po potrebi kaj dopolni.

## GLASBENA UMETNOST

### Poslušanje: Podeželski vrtovi

- **Ritmični odmev**

Z družinskimi člani se lahko igrate igrico Odmev, tako kot se igramo v šoli.

Za igrico lahko izbereš tri različno dolge besede: SON-CE, MAV-RI-CA, DEŽ

Kolikokrat ploskneš ob izrekanju posamezne besede?

SON-CE (2x), MAV-RI-CA (3x), DEŽ (1x).

Igro lahko začneš ti. Izgovoriš zaporedje besed, zraven ploskaš, družinski člani na znak ponovijo, kar so slišali.



MAVRICA, MAVRICA, DEŽ

SONCE, DEŽ, SONCE

MAVRICA, SONCE, DEŽ

SONCE, DEŽ, SONCE, DEŽ

Po nekaj tvojih primerih, lahko igro nadaljuje drug družinski član.

- **Poslušanje skladbe**

**Poslušaj** posnetek skladbe Podeželski vrtovi. Zapri oči, se udobno namesti in se potopi v domišljjski svet. Na koncu boš povedal-a, kaj si si ob poslušanju skladbe predstavljal-a.

**Pogovor** po poslušanju:

Kakšna je skladba? (Žalostna ali vesela? Umirjena ali poskočna? ...)

Kaj si si predstavljal-a ob poslušanju?

Kakšen naslov bi ti dal-a skladbi?

**Likovno izražanje** ob poslušanju:

V sončkov zvezek napiši naslov POSLUŠAM SKLADBO

List v zvezku z vodoravno črto razdeli na dva dela – zgornji in spodnji. Na zgornjo polovico lista ob ponovnem poslušanju skladbe nariši, kaj si predstavljaš. Lahko riše tudi samo črte, ki ponazarjajo gibanje glasbe, če ti je takšno izražanje bolj všeč.

Na spodnjo polovico zapiši **besede**, ki povedo, kakšna je ta skladba. (ŽALOSTNA? POČASNA??)

Si se utrudil-a ob risanju?

Čas je za **gibanje**. Na podeželske vrtove se bomo podali skupaj s palčki, ki živijo na teh vrtovih. Vsak palček skrbi za svoje rože. Rahlja zemljo, okopava, zaliva, odstranjuje plevel. Zanj njegova roža najlepše diši.

Ob tistem delu skladbe, ki se ponavlja, palčki ponavadi povohajo svojo rožo (če motiv slišiš in prepoznaš, lahko takrat narediš tako kot palček – povohaš navidezno rožico).

Tako, ob ponovnem poslušanju z gibanjem ponazori palčka, ki skrbi za svojo rožico, se vmes sprehaja po vrtu. Povoha pa jo takrat, ko zasliši motiv, ki se ponavlja.

\***Zdaj se lahko naučiš izštevanko Palček.**

Palček skakalček  
na gori stoji,  
zvezdice šteje,  
se sladko smeji.

### \*Igra: Palčki izštevajo

Poišči doma nekaj podobnega bobnu (škatla, vedro, lahko je 'boben' tudi miza ali stol, na katerega udarjaš z rokami)

Z izštevanko izštejte palčka bobnarja. Ta igra na boben. Na boben udarja enakomeren ritem, ob katerem izgovarjaš izštevanko in se hkrati gibaš po prostoru. Palček bobnar ti tudi pove, na kakšen način naj besedilo izgovarjaš, npr. šepetaje, poudarjeno, veselo, žalostno.

Če nimaš ta hip pri sebi nikogar, s katerim bi se to igral, se igraj sam. Tako boš hkrati bobnar in palček, ki govori izštevanko.

## Ljudska pesem: Pleši, pleši črni kos

Poslušaj pesem PLEŠI, PLEŠI ČRNI KOS.

Pesem najdeš na: <https://www.lilibi.si/solska-ulica/glasbena-umetnost/pesmice-2>

Posnetek najdeš tudi na šolski spletni strani (2. a, posnetki).

Se spomniš, kaj pomeni, da je pesem **ljudska**?

Kako so nastale ljudske pesmi? Kako so se širile med ljudmi?

Zakaj imamo pogosto več različic ene ljudske pesmi (npr. drugačne besede, drugačen verz)?

### PLEŠI, PLEŠI ČRNI KOS

Ljudska

Pleši, pleši črni kos,  
kak bom plesal ker sem bos,  
kupil si pa čevlje bom,  
polke tri zaplesal bom.

Plesal bom s siničico,  
lepo mlado ptičico.  
S peto tolkel bom ob tla,  
tresla se bo zemlja vsa.

Pesmico se ob posnetku **nauči** peti.

**Zanimivost: Morda veš, da je samica kosa drugačne barve? Poišči na spletu:**

<https://www.notranjski-park.si/izobrazevalne-vsebine/zivalski-svet/ptici/drozgi/kos>



## ŠPORT

Pred izvajanjem gibalnih dejavnosti se **ogrej** (od glave do peta – kot v šoli), da ne bo poškodb. Pazi na **varnost** pri izvajanju nalog.

### Položaji telesa, rok in gibalni izzivi

- Ponovi položaje telesa (zraven govori: Sedim, čepim, klečim, stojim, ležim.), rok (odročenje, zaročenje, predročenje, vzročjenje).
- Potem se lahko s kom igrata različne gibalne izzive – lahko narišeš/nalepiš stezo z različnimi gibalnimi nalogami, lahko se igrate twistwer, če ga imate, sicer ga lahko narišete s kredo ...

Nekaj idej za različne izzive:

[https://www.youtube.com/watch?v=gh0Bf2QyyZU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2Kuu4QLZZpBg11IR-8qyBfZSKQXur\\_qeX-iLQwEX4Demknf7F83uPjIRw](https://www.youtube.com/watch?v=gh0Bf2QyyZU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2Kuu4QLZZpBg11IR-8qyBfZSKQXur_qeX-iLQwEX4Demknf7F83uPjIRw)

Kadar vidiš ideje za izzive, se vedno odloči, če jih želiš preizkusiti in razmisli, če jih lahko **varno** izvedeš.

### Lovljenje in podajanje žoge v gibanju

žoga

1. Z nekom si podajaj žogo tako, da se pri tem **gibata**:

- hodita v desno ali levo,
- tečeta v desno ali levo.

Žogo meči z obema rokama izpred prsi ali enoročno z rame (ne od spodaj »na jajce«).

2. Čez nekaj časa si lahko dodata **dodatno nalogo** (kot pri prejšnji uri pri podajah na mestu).

*Če nimaš nikogar, ki bi sodeloval, lahko mečeš žogo v kakšno steno /... in se ob tem premikaš.*

### Gibanje na enakomeren ritem, gibanje na različne načine

V prilogi ŽIVALSKA TELOVADBA izvajaj vaje po navodilih v čimbolj enakomernem ritmu,

lahko večkrat in več dni v tednu, izmenično: **gibanje – mirovanje** (počitek).

Lahko zraven nekdo udarja na 'boben', ploska, da se lažje gibaš v ritmu. Hitrost lahko tudi spreminja, da bo bolj zabavno.

Morda lahko gubanje izvajaš tudi na ritem glasbe.

# ŽIVALSKA TELOVADBA

GIBANJE VSAKE ŽIVALI PONAVLJAJ 45 SEKUND, NATO 15 SEKUND POČIVAJ.

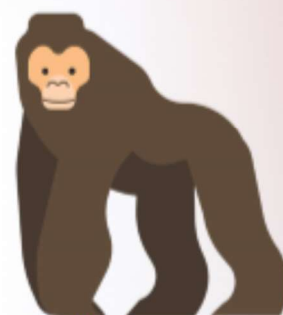
PONOVI VEČKRAT!



HOP, HOP, HOP,  
ŽABJI POSKOKI



PREMIKAJ SE KOT MEDVED,  
PO VSEH ŠTIRIH



OPONAŠAJ GORILO IN  
PO VSEH ŠTIRIH SKAČI  
NAOKROG



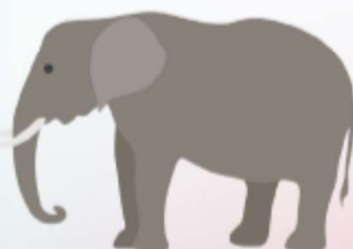
SKAČI KOT "ZVEZDA":  
ROKE IN NOGE GREJO  
NARAZEN IN SKUPAJ



ČIM HITREJE TECI  
NA MESTU



POSTAVI SE NA VSE ŠTIRI  
S HRBTOM NAVZDOL IN  
SE PREMIKAJ KOT RAK



PREMIKAJ SE KOT SLON, Z  
ZELO TEŽKIMI KORAKI