

Tone Pavček

MAJNICE – FULASTE PESMI

8. teden (11. – 15. 5. 2020)

PISMA

Kako bi ti izpovedal/-a naklonjenost dekletu/fantu? Bi to sporočil/-a po telefonu, med pogovorom v šoli ali kje drugje, s SMS, prek družbenih omrežjih, z grafitom ...? Izpovedovalec iz Majnic piše pisma. To je romantično, pisma so osebna in zaupljiva, povejo več kot besede. Fant pošilja svoji simpatiji pisma, da bi vedela, da mu je všeč. V pisanju se sprosti in je v mislih s svojo Vanjo.

Pavček je v tem poglavju predstavil 10 pesmi. Prva (uvod) in zadnja (Konec pisem) imata naslov, ostale imajo namesto naslova številke od 1 do 8. Preberi pesem številka 7. Reši tabelo.

NALOGA 1 (slikaj rešene tabele in jih [v pdf](#) pošlji v e-učilnico)

7

To pismo je opravičilo.
Včeraj sem bil najbrž bolan.
Razumi: vse me je grozno jezilo
in sem bluzil vsevprek in tjavdan.

Videl sem te nasmejano,
videl, kako si prijazna z njim
(s tistim tipom, ki se je tepel z mano),
pa sem mislil, da ponorim.

Saj nič ne rečem. Ti kar govôri,
kot hočeš in komur hočeš poj.
Samo mene, prosim, ne nôri,
ali nori samo z menoj.

Ne delaj se, da me ne maraš,
ne glej skozme, kot da me ni.
Jaz vem, da to delaš zanálašč,
da se igraš, a mene boli.

Oprosti. Tečnarim še kar naprej,
a hočem pisati opravičilo.
OK. Samo jutri me spet poglej,
kot ti znaš! Ljubeče in milo.

KRATKA OBNOVA	
O čem pesem govori?	
ANALIZA	
ŠTEVILO KITIC	
ŠTEVILO VRSTIC V KITICI	
RIMA	
JEZIK NAJSTNIKOV–sleng	
TEMA	ljubezenska
PESEMSKE SLIKE/PODOBE/MOTIVI	ljubosumje, opravičilo, prošnja
SPOROČILO – kaj ti pesem sporoča, kaj si se naučil, kaj zdaj veš, česar prej nisi	
KDO PESEM GOVORI?	
KDO JE AVTOR PESMI?	

PODOBA DEČKA

Ta deček je mlajši od tistega, ki je pisal pisma. Ime mu je Marko. Tudi Pavčkovemu sinu je bilo ime Marko. Vse kaže, da se je Marko rodil in odraščal. Pot ga vodi čez plan. V življenje. Deček je lahko zavil v hrib, ravnino, gozd, čez vodo, v veselje, k modrosti knjig, v ujetost ali v svobodo. Tudi ti najbrž iščeš kdaj pot k sebi. Si se kdaj vprašal, kdo si, zakaj sploh obstajaš, katera je tvoja pot? To so pomembna vprašanja in odgovore na to iščemo vsi ...

3

To ni pesem

Prišel je, bolj žalosten kot vesel,
na ta svet, da bi pel.

Prišel je poln upov in praznih rok
na pomladni praznik otrok.

Prišel je majhen, drobcen, ubog
in zatrobil v srebrni rog.

In pesem ne žalostna, a čudno mila
se je čez svet potočila,

da so prisluhnele v gozdu ptice
in vztrepetale bájalice,

da so se odtájale hude zmrzali
na strmi previsni skali,

da so obstali hrasti in bori
med hojo po temni gori

in so ljudje, začudeni, vsak po svoje
ugibali, kdo neki to poje.

On pa je rekel samo: To ni pesem,
to je ena sama ljubezen.

Preveri naslov. Ali to besedilo res ni pesem? Je morda dramsko besedilo, pravljica? Ne, **to je pesem**, pravzaprav je nekaj več kot pesem. Preberi jo.

Koliko kitic ima pesem? _____ Se ti zdi nenavadno, da ima vsaka kitica le dva verza? DA NE Zakaj?

Opazuj rimo. Z različnimi barvami pobarvaj rimane pare. Kaj opaziš?

Kaj se zgodi v zadnji kitici?

Kdo je po tvojem mnenju prišel na svet in zakaj je bil bolj žalosten kot vesel?

Sporočilo pesmi je, da je **ljubezen najlepša pesem**. Kako to razumeš? Se strinjaš? Utemelji.

Bi se ti ta pesem zdela primerna, da jo napišeš za dobrodošlico novorojenemu otroku? Utemelji.

DA NE

O čem po tvojem mnenju pesem govori?

DVOGOVORI

Dvogovor, dialog – pogovor. Prisotni sta dve osebi, fant in dekle. Vsak človek potrebuje svoj čudež, vendar mislim, da je že sam človek velik čudež.

4

Res ne vem, kaj vidiš na njej,
na tisti preklasti prekli.
Obnaša se vse prej kot OK,
oblačí, kot bi jo škrtati oblekli,

hodi, oprosti, kot kakšna gos
in važno kot razpuščena vojska
viha nad vsakim svoj nos,
tisti, ponesrečen od rojstva.

Ima pa, priznam, še kar lep glas
in tudi smeje se nezaigrano.
A pomisli, kako bi se šele jaz,
če bi ti hodil z mano!

Midva bilá bi šele par,
da bi pokali vsi od zavisti.
Zato ti pravim, ne imej jo za mar
in z njo, tisto preklo, razčisti!

Pesmi številka 4 daj naslov:

Neko dekle se burno odziva na drugo dekle, ki jo ogroža v ljubezni njenega fanta. Napiši dobre in slabe stvari, lastnosti, ki jih vidi dekle na drugem dekletu.

Dobre:

Slabe:

Kaj pomeni, da se oblačí, kot bi jo oblekli škrtati? Kakao si to predstavljaš?

Preberi drugo kitico. Kakšno je dekle? Povej s svojimi besedami.

Kaj pomeni, da

viha nad vsakim svoj nos,
tisti, ponesrečen od rojstva /.../?