

Navodila GUM

Torek, 02. 06. 2020

Giuseppe Tartini

Giuseppe Tartini: Vražji trilček

(<https://www.youtube.com/watch?v=z7rxl5KsPjs>)

Poslušaj skladbo Vražji trilček in naslikaj Tartinijeve sanje. Je skladba programska ali absolutna? Odgovori in pojasni svojo odločitev. Besedila ne prepisuj!

Giuseppe Tartini je svetu zapustil obsežen opus: okoli 130 koncertov in več kot 170 sonat, predvsem za violino. Najbolj znana in tako zahtevna za igranje, da so mnogi mnenja, da je moral imeti Tartini šest prstov na levi roki, da jo je lahko sploh zaigral, je Sonata v g-molu – *Vražji trilček*. To je najbolj nenavadna in čudna melodija, ki je bila kadarkoli do takrat ustvarjena in slišana.

Napisal jo je po tem, ko je sanjal. Tartini je takole opisal svoje sanje: “Neko noč, leta 1713, sem sanjal, da sem podpisal s hudičem dogovor; v zameno za mojo dušo mi bo na uslugo za vsako mojo željo. In res, vse se je zgodilo tako, kot sem si zaželel. Med drugim sem mu ponudil svojo violino, da bi videl, če sploh zna igrati nanjo. Na moje veliko presenečenje, ko sem ga slišal igrati tako čudovito, umetniško in inteligentno, kot si še nikoli nisem zamislil v svojih najpogumnejših poletih fantazije, sem bil ves prevzet in vznesen, da mi je zastal dih in sem se od silovitega občutka rebudil iz sanj. V hipu sem pograbil violino, da bi održa vsaj delček vtisa mojih sanj. A zaman! Skladba, ki sem jo zložil po navdihu teh sanj, je resnično najboljše, kar sem kadarkoli napisal in jo imenujem kar *Vražji trilček*, vendar razlika med to skladbo in tisto, ki me je dotaknila v sanjah, je tako velika, da bi kar uničil svoj inštrument in se poslovil od glasbe za vedno, če bi bilo mogoče živeti brez užitka, ki mi ga ponuja!»