

Navodila GUM

Ponedeljek, 04. 05. 2020

Navodil v ležeči pisavi ne prepisuj.

Prepiši o Georgu Friderichu Händlu, poslušaj Alelujo in prepiši najpomembnejše značilnosti glasbe v obdobju baroka.

Georg Friderich Händel

- eden najpomembnejših skladateljev v obdobju baroka
- živel v Nemčiji, preselil v Anglijo, kamor je prenesel tradicijo baroka
- najbolj poznana glasbena dela (opus): oratorij Mesija (Aleluja), suite: Glasba na vodi, Sarabanda

G. F. Händel: Oratorij Mesija (Aleluja)

Oratorij = vokalno-instrumentalna glasbena oblika, katere besedilo ima duhovno besedilo (besedilo iz Biblije)

V zvezku poišči razlike med monodijo, homofonijo in polofonijo. Poslušaj skladbo Aleluja (<https://www.youtube.com/watch?v=chckw6Lwb94>) in reši časovno razpredelnico. Rešitve bodo objavljene naslednjih navodilih.

Uvod	Orkester	0:04–0:10
	Pridruži zbor: homofonija/polifonija (obkroži).	0:11–0:28
	Zbor v monodiji poje: »For the Lord God omnipotent reigneth.« (slovensko: »Za Gospoda Boga vsemogočnega.«).	0:29–0:35
A	Aleluja v homofoniji.	0:36–0:40
	Ponovitev monodijskega dela v sopranu/altu/tenorju/basu (obkroži).	0:40–0:47
	Aleluja v homofoniji.	0:48–0:51
B	Homofonija/polifonija (obkroži).	0:52–1:18
C	Zbor začne z tiho/glasno dinamiko in kmalu zamednja za tiho/glasno dinamiko (obkroži).	1:19–1:36
D	Homofonija/polifonija (obkroži).	1:37–1:58
E, F	Zbor »oponaša« zvok trobil (trobente, pozavne).	1:59–3:06
G	Homofonija. Značaj: _____, _____, _____, _____ (najmanj 3).	3:07–3:49

G. F. Händel: Suita Glasba na vodi

Suita = zaporedje več plesnih stavkov, med njimi so obvezni: alemanda, kuranta, sarabana in žiga.

Značilnosti baročne glasbe:

- motoričnost (enakomerni tempo, ni upočasnjevanja, pohitevanja, glasba »stremi in teče« naprej)
- kontrastna dinamika (samo glasna ali tiha/forte ali piano)
- veliko okraskov, trilčkov

Septembru leta 1714 je Hannoverški knez postal angleški kralj Georg I. Ob proslavitvi novega okronanega kralja je Georg Friedrich Händel napisal delo Glasba na vodi (Wassermusik oz. Water music). Izvedli so jo kasneje, 17. julija 1717, ko je kralj Georg predlagal koncert na reki Temzi. Na splavu ob kraljevi barki je igralo 50 glasbenikov. Kralju Georgu je bila glasba tako všeč, da je ukazal glasbenikom naj suito ponovijo – v tistem večeru so jo zaigrali kar trikrat.

Poslušaj suito Glasba na vodi (<https://youtu.be/mAyiidq25uE>). Predstavlja si, kako je izgledal ta koncert. Upodobi svojo domišljijo v sliko. Če želiš, lahko sliko pošlješ na mail (katja.gacnik@quest.arnes.si) – bom zelo vesela.