

Navodila za GUM

Sreda, 6. 5. 2020

Rešitve poslušalske naloge

Uvod	Orkester	0:04–0:10
	Pridruži zbor: <u>homofonija/polifonija</u> (obkroži).	0:11–0:28
	Zbor v monodiji poje: »For the Lord God omnipotent reigneth.« (slovensko: »Za Gospoda Boga vsemočnega.«).	0:29–0:35
A	Aleluja v homofoniji.	0:36–0:40
	Ponovitev monodijskega dela v sopranu (<u>alt</u>), (<u>tenorju</u>), (<u>basu</u>) (obkroži). ★	0:40–0:47
	Aleluja v homofoniji.	0:48–0:51
B	Homofonija/ <u>polifonija</u> (obkroži).	0:52–1:18
C	Zbor začne z <u>tiho</u> glasno dinamiko in kmalu zamednja za <u>tiho</u> (<u>glasno</u>) dinamiko (obkroži).	1:19–1:36
D	Homofonija/ <u>polifonija</u> (obkroži).	1:37–1:58
E, F	Zbor »oponaša« zvok trobil (trobente, pozavne).	1:59–3:06
G	Homofonija. Značaj: mogočna , zmagoslavna , pompozna , pogumna , vesela , ognjevita ...	3:07-3:49

★ To vprašanje je bilo malo težje: slišati si moral moške in ženske nizke glasove, tenor pa poje v istem obsegu kakor alt. Če se znajdeš, najdeš odgovor tudi v notni partituri.

YouTube^{SI} handel mesija hallelujah sheet music

Hallelujah Chorus - Handel's Messiah

38.155 oglelov · 29. sep. 2015

259 10 SKUPNA RABA SHRANI

Naloga (ne prepisuj)

Prejšnji teden ste spoznali suito Glasba na vodi Georga F. Händla. V zvezek ste zapisali definicijo suite.

Suita se kot glasbena oblika pojavi tudi v sedanjem času. Najbolj poznana je Bohemian Rhapsody glasbene skupine Queen. Sestavljena je iz več stavkov, ki pa se za razliko od baročnih suit prepletajo iz ene v drugo z medigro.

Tvoja naloga je:

- v zvezek napiši naslov in avtorja pesmi;
- poslušaj posnetek;
- reši časovni trak: najdi minutažo, ko se spremeni ali hitrost ali karakter pesmi. To je »novi« stavek;
- uživaj v ponovnem poslušanju pesmi;
- pošlji dokaz rešene naloge na katja.gacnik@quest.arnes.si do 9. 5. 2020.

 **Queen: Bohemian Rhapsody** (<https://www.youtube.com/watch?v=fJ9rUzIMcZQ>)

Stavek	Značilnost stavka	Značaj (kakšna je pesem po karakterju)	Minutaža (od kdaj do kdaj traja ta stavek)
Uvod	A capella zbor, pridruži se klavir	Umirjen	
1. stavek	»Mama, just killed a man ...«	Umirjen	
Medigra	Solist električna kitara	Liričen	
2. stavek	Operni del pesmi	Pompozno, dramatično	
Medigra	Solist električna kitara	Energičen (nakazuje karakter naslednjega stavka)	
3. stavek	»So you think you can stone me ...«, kasneje solo kitara	Energičen, jezen	
Medigra	Prehod iz energičnega v miren stavek, solo električna kitara, kasneje se pridruži klavir	(preide v karakter naslednjega stavka)	
4. stavek	»Nothing really matters...«	Zasanjen	
Zaključek	Klavir kot solist, »Any way the wind blows«, zaključek z gongom.	Umirjen	