**6. C**

**DEVETI TEDEN**

**(18. 5.−22. 5.)**

*Dragi učenci!*

*Pred vami je še en teden do ocenjevanja znanja iz domačega branja Majnice, fulaste pesmi. Da boste svoje znanje še bolj izpopolnili, vas čaka še en sveženj nalog s področja poezije, analize in poustvarjanja. Naloge so zelo podobne tistim, ki bodo naslednji teden za oceno, tako da se pri reševanju potrudite. … Tako kot vedno …*

*Drugi del tedna pa bomo počasi zapluli v fantastične vode.*

**Ponedeljek, torek, sreda**

V wordovem dokumentu imate učni list z dvema Pavčkovima pesmima, in sicer Fantova zgodba in Njena zgodba. Pozorno ju preberite, nato pa rešite vse naloge. Zadnja je malce težja, pa vseeno … poskusite … morda vam pa uspe napisati zanimivo oz. posrečeno pesem.

Na koncu učnega lista preverite odgovore z rešitvami, ki so na koncu.

|  |
| --- |
| Na e-pošto [tatjana.holy@guest.arnes.si](mailto:tatjana.holy@guest.arnes.si) mi pošljite zadnjo nalogo – pesem Njegova zgodba oz. Dekletova zgodba in preoblikovanje ene pesmi v pripoved (7. naoga). |

**Četrtek**

|  |
| --- |
| Pripovedna besedila so lahko **realistična** ali **fantastična**.  **Realistična besedila** poskušajo posnemati stvarnost (realnost). Pripovedujejo o osebah, dogodkih in krajih, ki bi lahko bili resnični. Letos smo obravnavali Pastirce, Tajno društvo PGC, Bratovščino Sinjega galeba in Ananas.  V **fantastičnih besedilih** pa nastopajo fantastične osebe (čarovniki, vile, škratje …), ki počnejo nenavadne stvari. Pogosto je v pripoved vključen tudi čarobni predmet. |

Besedilo (teorijo) v zgornjem okviru prepiši v zvezek.

Danes boste spoznali eno izmed fantastičnih pripovedi. To je zgodba o Momo, ki jo je napisal M. Ende (DZ, str. 155–160). Preberi odlomke in reši naloge na omenjenih straneh.

|  |
| --- |
| Zadnjo nalogo (17. na str. 160) poslikaj in pošlji na mojo e-pošto [tatjana.holy@guest.arnes.si](mailto:tatjana.holy@guest.arnes.si) |