

TEDENSKI NAČRT DELA ZA UČENCE 4. b RAZREDA - od 25. 5. do 29. 5. 2020

Drage učenke, dragi učenci, spoštovani starši!

V tem tednu nas čaka srečanje z našo preteklostjo. Slamnikarstvo je pred 300 leti zaznamovalo življenje številnih družin v naši domači pokrajini in morda se premalo zavedamo, da še kako vpliva tudi na današnje življenje. Od takrat dalje, namreč ljudje na Domžalskem, živimo mnogo bolje kot marsikje drugje po Sloveniji. Upam, da boste z zanimanjem sledili mojim priporočilom in tako izvedeli, zakaj so tudi sedaj obrt, industrija in različne dejavnosti na tem območju tako dobro razvite. Prav vse je namreč dediščina slamnikarstva. Žal, so nekatere tovarne propadle, razvili pa so se mnogi trgovski centri. Upam, da boste s starši lahko obiskali Slamnikarski muzej in morda bodo tudi oni ugotovili, da marsičesa še niso vedeli. Če poznamo svojo preteklost, lažje razumemo sedanost. Upam, da jo bomo ohranili za prihodnje rodove. Morda, pa bo mladi rod spet nekoč zagnal zadnjo slamnikarsko tovarno Univerzale in bodo domžalski slamniki spet postali svetovno znani in bodo spet krasili modne navdušence v mnogih prestolnicah mode po svetu, kot so Milano, Pariz, London in New York.

Še malo pa bodo poletne počitnice. Mislim, da jih vsi že nestrpno čakamo. Upam, da jih bomo lahko vsaj malo preživeli tudi na morju. Da vam bo čas hitreje minil, vas bodo do morja popeljale vsebine pri NIT, LUM in GUM.

V preteklem tednu ste se zelo izkazali pri matematiki. Veseli me, ker sedaj kar 92 % učencev v razredu obvlada poštevanke, osnovne računske operacije pisnega računanja v obsegu števil do 10 000 in jih zna uporabljati tudi v preprostih besedilnih nalogah. To je temeljno znanje pri matematiki in tudi sicer zelo potrebno v vsakdanjem življenju.

Življenje se počasi vrača v stare tirnice, pa vendar ne bo nikoli več kot je bilo. Mislim, da bomo morali biti še bolj delovni, potrpežljivi in iznajdljivi ter hkrati ohraniti solidarnost in čut do sočloveka. To pa nam bo uspelo samo s trdno voljo in samostojnostjo.

Zato vas ponovno nagovarjam, bodite čim bolj samostojni in samozavestni. Nekateri starši so se vrnili na delovna mesta in vam ne morejo več toliko pomagati. Zato boste dobivali manj nalog, da jih boste lahko opravili čim bolj samostojno.

Predlagam, da se držite naslednjega delovnega ritma:

1. S starši se že prejšnji dan dogovorite, katere naloge morate naslednje dopoldne narediti za šolo.
2. Naloge opravite tako, kot jih najbolje zmorete.
3. Pošljite jih meni.
4. Jaz jih bom pregledala in vam sporočila, kako ste jih opravili.
5. Če bo potrebno, jih boste popravili, dopolnili ali naredili še enkrat.

Potrudite se in uživajte v novih izzivih učenja, ki jih prinaša že 10. teden šole na daljavo.

Vse lepo vam želim in vam pošiljam en velik objem,

saj je bil 25. maj, v moji mladosti, dan mladosti, ljubezni in veselja :)

Ljubljana, 25. 5. 2020

Učiteljica Ani Gale

DRUŽBA bo v tem tednu namenjena **KULTURNEMU DNEVU – SLAMNIKARSTVO, 5 ur**

VSEBINA:

SLAMNIKARSTVO – OD SLAME DO SLAMNIKA

GRADIVA IN PRIPOMOČKI:

PPT in UL: **Slamnikarstvo – od slame do slamnika**
Obisk Slamnikarskega muzeja v Domžalah ali virtualni obisk preko video posnetka

NAVODILA ZA DELO

1. PRIPRAVI zvezek za DRU in napiši naslov **SLAMNIKARSTVO NA DOMŽALSKEM**.
2. Spusti vrstico in napiši vprašanje: Kaj že vem o slamnikarstvu?
3. OGLEJ si PPT: SLAMNIKARSTVO – OD SLAME DO SLAMNIKA
4. Predlagam, da obiščeš Slamnikarski muzej v Domžalah. Če to ni mogoče, ga lahko obiščeš virtualno – na spodnji povezavi si oglej si video o Slamnikarskem muzeju.
<https://www.youtube.com/watch?v=nYIXv-NYI8U>
5. Reši UL: SLAMNIKARSTVO – OD SLAME DO SLAMNIKA
6. Spet pripravi zvezek za DRU in napiši vprašanje: Kaj sem novega izvedel-a o slamnikarstvu? Napiši najmanj tri povedi. Kar bo več bo zelo dobro ali odlično :)
7. UL in vse kar je napisano v zvezku **POSLIKAJ in POŠLJI**.

SLOVENŠČINA - 4 ure

VSEBINA:

Neumetnostno besedilo:
SLAMNIKARSTVO NA DOMŽALSKEM

GRADIVA IN PRIPOMOČKI:

UL – Slamnikarstvo na Domžalskem zvezek

NAVODILA ZA DELO

1. **TIHO PREBERI** besedilo na UL.
2. **GLASNO PREBERI BESEDILO** še enkrat.
3. **TIHO PREBERI** besedilo in podčrtaj neznane besede.
4. **VPRAŠAJ** za razlago domače ali povprašaj mene po mejlu.
5. **USTNO ODGOVORI** na spodnja vprašanja.
6. Pripravi zvezek in napiši naslov, podnaslov in navodila:

SLAMNIKARSTVO NA DOMŽALSKEM
Neumetnostno besedilo

Na vprašanja natančno odgovori s celimi povedmi. Piši čitljivo. Pazi na odstavke in slovnična pravila.

Napiši datum, kjer imaš rob. **POSLIKAJ in POŠLJI**.

MATEMATIKA - 4 ure

VSEBINA:
**PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE ZNANJA
KROG IN KROŽNICA**

GRADIVA IN PRIPOMOČKI:
**DZ3, str. 91-93
DZ4, str. 5 - 9
Zbirka nalog - Znam za več, str. 68,69
E-gradiva RADOVEDNIH PET: KROG IN
KROŽNICA, RISANJE S ŠESTILOM**

NAVODILA ZA DELO

1. Najprej reši naloge v DZ3, str. 91-93 in ponovi vse, kar smo se do sedaj naučili.
2. Sedaj boš končno lahko uporabil-a šestilo. Risanje z njim ni tako enostavno, vendar tudi ni težko, če ga znaš pravilno uporabljati.
3. Oglej si e-gradiva RADOVEDNIH PET – KROG IN KROŽNICA.
4. Po ogledu reši naloge v DZ4, str. 6 - 7.
5. Ponovno si oglej e-gradiva RADOVEDNIH PET – KAKO RIŠEMO KROŽNICE S ŠESTILOM
6. Po ogledu reši naloge v DZ4, str. 8 - 9. **POSLIKAJ IN POŠLJI samo str. 9**

NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA

VSEBINA:
**V KRALJESTVU ŽIVALI
NEVREtenčARJI
OŽIGALKARJI
MEHKUŽCI**

GRADIVA IN PRIPOMOČKI:
**DZ, str. 89-91
E-gradiva RADOVEDNIH PET:
V KRALJESTVU ŽIVALI, NEVREtenčARJI
OŽIGALKARJI, MEHKUŽCI**

NAVODILA ZA DELO

1. OGLEJ SI e-gradiva V KRALJESTVU ŽIVALI, NEVREtenčARJI in OŽIGALKARJI.
<https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-nit-sdz-osn/#>
2. Ponovno si oglej OŽIGALKARJE in dobro preberi besedilo pod slikami.
3. REŠI naloge v DZ, str. 89. V razpredelnici napiši vsaj tri podobnosti in tri razlike med uhatim klobučnjakom in voščeno morskno vetrnico.
4. OGLEJ si še e-gradiva: MEHKUŽCI.
5. Če si dobro prebral-a in poslušal-a, si izvedel-a, da imajo POLŽI samo ENODELNO lupino, ŠKOLJKE pa imajo vedno lupino iz DVEH DELOV. Sedaj boš vedel-a, da v morju pogosto nabiraš POLŽE, za katere misliš, da so školjke ;)
6. Sedaj ne bo težko v DZ, str. 90, obkrožiti POLŽE pri 2. nalogi ;)
7. Nekateri zelo radi jemo morske mehkužce, ki so naslikani pri 3. nalogi. Hobotnico vsi poznamo, ne vemo pa vedno, kakšna je razlika med SIPO in LIGNJEM.
8. Če si si dobro ogledal-a slike in prebral-a besedilo v e-gradivih, sedaj zelo dobro veš, kakšna je razlika med SIPO in LIGNJEM in ne bo ti težko rešiti 3. naloge.
9. Pri 4. nalogi napiši vsaj 3 skupne lastnosti.

LIKOVNA UMETNOST

VSEBINA:

MORSKI MEHKUŽCI – vetrnice, klobočnjaki, hobotnice, sipe, lignji, morske zvezde,...

GRADIVA IN PRIPOMOČKI:

Slike morskih mehkužcev, vodene barvice ali tempere

NAVODILA ZA DELO

1. Opazuj morske mehkužce na slikah.
2. Pripravi si list A3 ali zlepi skupaj dva lista A4. Če nimaš risalnega lista, lahko navadna lista prilepíš na časopisni papir, da bo bolj trden.
3. Z navadnim svinčnikom na **VELIKO** nariši najmanj tri morske mehkužce.
4. Dodaj morskó okolje – morská tla, skale, alge, trave,...
5. Izberi živahne barve – rdečo, rumeno, oranžno, modro, zeleno, ...in pobarvaj morske mehkužce z vodenimi ali tempera barvami.
6. Barve naj bodo goste, zato dodaj manj vode in NI PORTEBNO, da so živali takšne barve, kot so v resnici.
7. Barve med seboj lahko tudi mešaš, vendar pazi, da ne bodo črne ali rjave.
8. Ozadje pobarvaj z nežno, razredčeno barvo.
9. **POSLIKAJ IN POŠLJI.**

GLASBENA UMETNOST

VSEBINA:

MORSKA PESEM

GRADIVA IN PRIPOMOČKI:

You tube kanal

NAVODILA ZA DELO

1. Še malo pa bodo počitnice. Upam, da jih bomo vsaj malo lahko preživelí tudi na morju ali vsaj ob kakšni vodi.
2. Na You tubu poišči katerokoli pesem, ki govori o morju ali obmorskih krajih. Lahko jo izvajajo domači ali pa tuji izvajalci.
4. Zraven lahko zapoješ in zapešeš.
3. LAHKO MI POŠLJEŠ svoj VIDEO, KAKO POJEŠ IN PLEŠEŠ ali pa samo LINK pesmi, da jo bom tudi jaz lahko poslušala :)
4. NEKAJ NAMIGOV: Mi gremo pa na morje (Čuki), JAMAJKA (Tomaž Domicelj), ŽELIM SI NA JAMAJKO (GU-GU)... Naštela sem nekaj »prastarih« ;) Vesela bom novejših in takšnih, kot jih sedaj poslušate :)

SLAMNIKARSTVO – OD SLAME DO SLAMNIKA

Ime:

KULTURNI DAN

Datum:

1. Kaj si že vedel-a o SLAMNIKARSTVU?

2. Uredi sličice od 1 do 4 tko, da bodo prikazovale SLAMNIKARSTVO od SLAME do SLAMNIKA.



3. Napiši tri razlike med izdelovanjem slamnikov v obrtnih delavnicah in v tovarnah.

OBRтна DELAVNICA

TOVARNA

--	--

4. Poveži nekdanje tovarne z dejavnostmi, ki so jim sedaj namenjene.

RAVNIKARJEVA TOVARNA

RADIO HIT

CERARJEVA TOVARNA

PROSTORI NOTARSKIH PISARN

OBERWALDERJEVA TOVARNA

OBČINSKA STAVBA

NOVA FABRIKA

ZADNJA SLAMNIKARSKA TOVARNA - UNIVERZALE

5. Napiši tri stvari, ki si jih izvedel-a o SLAMNIKARSTVU.

SLAMNIKARSTVO NA DOMŽALSKEM

Neumetnostno besedilo

Slamnik je lahko preprosto pokrivalo ali največji modni hit. Za njegovo izdelavo je potrebno kar 25 – 000 krat zaviti slamnate bilke, da nastane 40 komolcev ali 24 metrov slamnate kite, kolikor je potrebo za en srednje velik slamnik. Kite so pletli največkrat na sedem slamic, vendar tudi na štiri, pet, enajst, trinajst in celo kar na devetnajst slamic! Zaslužek je bil skromen. Dekleta in žene, ki so celo zimo pridno pletle kite, so si lahko ob veliki noči kupile novo obleko. Po vaseh so v zimskih mesecih hodili kitarji. Kupovali so slamnate kite ter jih prinašali v Domžale, kjer so bile slamnikarske delavnice in kasneje tovarne.

Začetke slamnikarstva je opisal pisatelj Janko Kersnik, ki je domoval na gradu Brdo pri Lukovici. Menda je nekoč v Domžale prišel nek capin z Laškega. Prosil je za prenočišče pri Mačku. Gospodar je hotel neznanca spoditi, sin pa ga je prosil, naj neznanču vendarle dovoli prespati v hlevu. Naslednje jutro je gospodarjev sin obiskal berača v hlevu. »Plaćati ne morem, kar si storil zame, vendar te bom nekaj naučil,« je vojak dejal otroku. Vzel je v roke nekaj bilk slame in začel pletiti. Ves dan sta berač in otrok pletla in do večera sta imela spleteno že tako dolgo slamnato kito, da je zadostovala za klobuk. Berač ga je sešil. Ko se je deček naučil narediti slamnik, se je berač poslovil od hiše in dejal: »To ti zapustim. Tebi in tvoji hiši, bodi to plačilo za blagoslov.« Mnogo let pozneje je na mestu, kjer je stala dečkova kmečka hiša, zrasla tovarna. Njen lastnik je bil potomec dobrosrčnega dečka.

Druga zgodba govori o vojaku, ki naj bi znanje o izdelovanju slamnikov prinesel iz Laškega, kjer je služil vojsko. Ko se je vrnil v rodni Ihan, naj bi slamnikarske obrti izučil tudi svoje rojake

O slamnikarstvu priča tudi zapis na freski v cerkvi svetega Mohorja in Fortunata v Grobljah, kjer je znameniti Franc Jelovšek upodobil slamnikarsko obrt.

Izjemno lepo izdelani slamniki so postali slavni doma in v tujini. Počasi je hišna izdelava slamnikov prerasla v slamnikarsko obrt in kasneje v industrijo. V Domžalah so zrasle večje in manjše tovarne slamnikov. Po drugi svetovni vojni so slamnikarske tovarne propadle in iz njih so se razvile druge tovarne in obrtne delavnice. Najdlje se je ohranila tovarna Univerzale, ki je propadla leta 2003.

Danes slamnate kite plete le še nekaj deklet in žena. Pletenje kit in slamnikarstvo je bilo polnih 300 let del življenja tukajšnjih družin. Pripomoglo je k njihovemu večjemu blagostanju ter razvoju vasi v trg in kasneje v mesto Domžale. Spomini še živijo v stavbah, ohranjajo se v občinskem grbu in zastavi, v delovanju različnih društev in turistični ponudbi. Slamnikarska zgodba pa se predvsem nadaljuje v Slamnikarskem muzeju.

Vsako leto se v mesecu juniju odvija tudi slamnikarski sejem, ki nas povrne v zlate čase slamnikarstva.

.....
V zvezek prepisi naslov. Odgovori na vprašanja s celimi povedmi in upoštevaj odstavke.

Kaj so nekoč počeli skoraj vsi prebivalci Domžal in okolice? Koliko metrov slamnate kite je potrebne za en srednje velik slamnik?

Kdaj so pletli kite in kolikšen je bil zaslužek? Kaj so počeli kitarji in kakšno je bilo njihovo življenje?

Kdo je opisal začetke slamnikarstva na Domžalskem? Kdo naj bi prinesel znanje o pletenju kit in šivanju slamnikov? Koga je naučil te obrti? Kaj je nastalo mnogo let kasneje na mestu dečkove domačije?

Kje vse so slamniki postali slavni? V kaj je kmalu prerasla hišna izdelava slamnikov? Kdaj so slamnikarske tovarne propadle? Koliko časa je slamnikarstvo preživljalo tukajšnje ljudi?

Kdo danes še plete kite? Kje si lahko ogledamo slamnikarsko dediščino? Kdaj se lahko povrnemo v zlate čase slamnikarstva?

NAČRT OPRAVLJENEGA DELA OD 25. do 29. maja 2020

UČNI PREDMET	VSEBINA	GRADIVA IN PRIPOMOČKI	OPRAVLJENO	OPOMBE (Ali je težko, lahko, zanimivo, enostavno...)
SLJ	Neumetnostno besedilo SLAMNIKARSTVO NA DOMŽALSKEM	- Besedilo na UL, ki ga moraš prilepiti v zvezek -Zvezek- Odgovori na vprašanja zvezek POSLIKAJ IN POŠLJI		
MAT	PREVERJANJE ZNANJA KROG IN KROŽNICA RISANJE S ŠESTILOM	-DZ3, str. 91-93 -Znam za več, str. 68- 69 - DZ4, str. 5 – 9 - POSLIKAJ IN POŠLJI samo str. 9		
NIT	V KRALJESTVU ŽIVALI NEVRETENČARJI OŽIGALKARJI MEHKUŽCI	- ogled e-gradiv RADOVEDNIH PET -reševanje nalog v DZ, str. 89 - 91		
DRU	KULTURNI DAN SLAMNIKARSTVO- OD SLAME DO KITE	-ogled PPT – SLAMNIKARSTVO -Obisk Slamnikarskega muzeja ali virtualni ogled video vsebin - reševanje UL, ki ga POSLIKAJ IN POŠLJI		
LUM	MORSKI MEHKUŽCI	-upoštevaj opisnik -natančno nariši in pobarvaj, -POSLIKAJ IN POŠLJI		
GUM	MORSKA PESEM	-poslušanje pesmi na Yuo tubu - POŠLJI VIDEO ali LINK		

DODATNO DELO:

UČNI PREDMET	VSEBINA	GRADIVA IN PRIPOMOČKI	OPRAVLJENO	OPOMBE (Ali je težko, lahko, zanimivo, enostavno...)